

**FRANÇAIS**  
**Date: 13 / 06 / 2024**  
**Période: 8:30 – 11:30 AM**



**EXAMEN DE FRANÇAIS DE FIN TROISIEME TRIMESTRE, 2023-2024**

**NIVEAU : QUATRIEME ANNEE**

**CYCLE : SECONDAIRE**

**OPTION : LFK**

**DUREE : 3 HEURES**

**POINTS:**

..... /100

**CAMIS**

...../70

**INFORMATION ET INSTRUCTIONS :**

L'épreuve de français est divisée en deux parties.

**Première Partie** : La première partie est divisée en trois sections, A, B, C et cotée sur **85 points**.

- **Section A** : Questions de compréhension du texte (**25 points**) ;
- **Section B** : Questions de connaissance de la langue (**45 points**) ;
- **Section C** : Questions de littérature et de stylistique (**15 points**).

**Deuxième Partie** : Questions d'expression écrite (**15 points**)

Deux sujets sont proposés. Le/la candidat (e) en choisit un et le développe en un texte continu et cohérent de deux cent cinquante (250) mots. Les quinze (15) points attribués à cette partie sont ainsi répartis :

- La compréhension du sujet, la cohérence, la pertinence et l'illustration des idées comptent pour neuf (**9**) points.
- Le style, la syntaxe, l'orthographe, la présentation générale et la longueur de la production écrite sont corrigés sur six (**6**) points.

## **Lis le texte et réponds aux questions de compréhension.**

### **Mes vacances à Tindican**

Souvent j'allais passer quelques jours à Tindican, un petit village à l'ouest de Kouroussa. Ma mère était née à Tindican, et sa mère, ses frères continuaient d'y habiter. Je me rendais là avec un plaisir extrême, car on m'y aimait fort. Ma grand-mère particulièrement, pour qui ma venue était une fête.

Quand je me rendais à Tindican, c'était le plus jeune de mes oncles qui venait me chercher. Il était le cadet de ma mère et à peine sorti de l'adolescence ; aussi, me semblait-il très proche encore de moi. Il était naturellement gentil, et il n'était pas nécessaire que ma mère lui recommande de veiller sur moi : il le faisait spontanément. Il me prenait par la main et je marchais à ses côtés ; lui, tenant compte de ma jeunesse, rapetissait ses pas si bien qu'au lieu de mettre deux heures pour atteindre Tindican nous en mettions quatre ; mais je ne m'apercevais guère de la longueur du parcours, car toutes sortes de merveilles la coupaient.

Je dis "merveilles", parce que Kouroussa est déjà une ville et le spectacle qu'on voit aux champs, pour un enfant des villes, est toujours merveilleux. A mesure que nous avançons sur la route, nous délogions ici un lièvre, là un sanglier, et des oiseaux partaient dans un grand bruit d'ailes ; parfois aussi nous rencontrions une troupe de singes ; et chaque fois je sentais un petit pincement au cœur, encore plus surpris que le gibier même que notre approche alertait brusquement. Voyant mon plaisir, mon oncle ramassait des cailloux, les jetait loin devant lui, ou battait les hautes herbes avec une branche morte pour mieux déloger le gibier. Je l'imitais, mais jamais très longtemps : le soleil, dans l'après-midi, luit féroce sur la savane, et je revenais glisser ma main dans celle de mon oncle. Nous nous remettions à marcher paisiblement.

- Tu n'es pas trop fatigué ? demandait mon oncle.
- Non !
- Nous pouvons nous reposer un moment, si tu veux.

Il choisissait un arbre, un kapokier par exemple, dont l'ombre lui paraissait suffisamment dense, et nous nous asseyions. Il me donnait les dernières nouvelles de la ferme : les naissances, l'achat d'une bête, le défrichage d'un nouveau champ ou les méfaits des sangliers, mais c'était les naissances surtout qui éveillaient mon intérêt.

- Un veau vient de naître, disait-il

- De quelle vache ? demandais-je, car je connaissais chaque bête du troupeau.
- De la blanche.
- Celle dont la paire de cornes est comme un croissant de lune ?  
Ah ! Et le veau, comment est-il ?
- Beau ! Beau comme un prince ! Avec une étoile sur le front.
- Une étoile ?
- Oui, une étoile.

Et je rêvais un moment à cette étoile, je regardais l'étoile. Un veau avec une étoile, c'était pour faire un conducteur de troupeau.

- Mais, dis donc, il doit être beau ! disais-je.
- Tu ne peux rien rêver de plus joli. Il a les oreilles si roses que tu les croirais transparentes !
- J'ai hâte de le voir ! Nous irons le voir en arrivant ?
- Sûrement
- Mais tu m'accompagneras ?
- Bien sûr, froussard !

Oui, j'avais peur des grandes bêtes cornues. Mes petits camarades de Tindican s'en approchaient de toutes les manières, se suspendaient à leurs cornes, allaient jusqu'à leur sauter sur le dos, moi, je me tenais à distance.

Quand je partais en brousse avec le troupeau, je regardais les bêtes paître, mais je ne m'en approchais pas de trop près. Je les aimais bien, mais leurs cornes m'intimidaient. Les veaux, eux, n'avaient pas de cornes, mais ils avaient des mouvements brusques, inattendus : on ne pouvait pas se fier à eux.

- Viens ! disais-je à mon oncle. Nous nous sommes assez reposés.

J'avais hâte d'arriver. Si le veau était dans l'enclos, je pourrais le caresser : dans l'enclos, les veaux étaient toujours tranquilles. Je mettrai un peu de sel sur la paume de ma main, et le veau viendrait lécher le sel, je sentirais sa langue doucement râper ma main.

- Pressons le pas ! disais-je

(D'après Camara LAYE, *L'Enfant noir*, Plon, éd.)

**Première partie** (85points)

**Section A : Questions de compréhension du texte** (25points)

1. Qui raconte cette histoire et de quoi nous parle-t-il ? (2points)
2. Montre que l'oncle de l'auteur est gentil envers lui. (4points)
3. Quels animaux l'auteur rencontre-t-il sur le chemin de Tindican ? (4points)
4. Qu'est-ce que l'auteur apprend de son oncle à l'ombre du kapokier ? (4points)
5. Quelles sont les caractéristiques du veau qui vient de naître ? (4points)
6. Compare le comportement des petits camarades de Tindican et celui de l'auteur vis-à-vis des grandes bêtes cornues. (4points)
7. Relève dans le texte les trois étapes du voyage de l'auteur à Tindican. (3points)

**Section B : Questions de connaissance de la langue** (45points)

8. **A propos de l'école on parle du personnel, des fournitures, du mobilier et de l'établissement. A l'aide d'un tableau, classe les mots ci-dessous dans les catégories ci-haut citées :** cahiers, cartable, livre, crayon, compas, maîtresse, professeur, directeur, surveillant, élève, cour, couloir, salle de classe, réfectoire, dortoir, bureau, tableau, banc. (3points)
9. **Mets au féminin ou au masculin les noms entre parenthèses.** (4points)
  - a) (Un voisin) s'approcha de moi.
  - b) (Le fermier) fait paître ses bêtes.
  - c) (Ma sœur) arrive en cinquième année secondaire.
  - d) (La brebis) est toujours paisible.
10. **Explique les mots entre parenthèses à partir des éléments qui les composent.** (2points)
  - a) L'âme est (immortelle).
  - b) Cette nourriture est (immangeable).
11. **Accorde les mots entre parenthèses.** (3points)
  - a) Le Lièvre et la grenouille sont (craintif).
  - b) Ils se sont (salué) ce matin à la gare.
  - c) Ils ont mis des (garde-fou) sur leurs balcons.
12. **Souligne les adjectifs qui se trouvent dans ce passage. (5points)**

A mesure que nous avançons sur la route, nous délogions ici un lièvre, là un sanglier, et des oiseaux partaient dans un grand bruit d'ailes ; parfois aussi nous rencontrions une troupe de singes ; et chaque fois je sentais un petit pincement au cœur, encore plus surpris que le gibier même que notre approche alertait brusquement. Voyant mon plaisir,

mon oncle ramassait des cailloux, les jetait loin devant lui, ou battait les hautes herbes avec une branche morte pour mieux déloger le gibier.

13. **Remplace les ... par un déterminant possessif, démonstratif ou indéfini.** (3points)
- a) Chaque élève rentre avec (ces, ses, c'est) cahiers.
  - b) Certes, (ses, ces, c'est) nuages noirs annoncent une forte pluie.
  - c) Il n'a donné (quelque, aucune, certaine) idée dans la réunion.
14. **Conjugué les verbes entre parenthèses** (5points)
- a) au futur proche.**  
Vous (voir : verrez, allez voir) ce que je (devenir) dans deux ans.
  - b) au passé récent**  
Ton père (est parti : fut parti, vient de partir), il y a deux minutes.
  - c) à l'impératif présent**  
(Vous partez) sans moi.
  - d) au conditionnel présent**  
S'il partait maintenant, il (arrivera, arriverait) à temps.
  - e) à l'imparfait**  
Nous (entrâmes, entrions) à peine au cinéma que le courant est parti.
15. **Remplace les termes entre parenthèses par un pronom personnel qui convient.** (4points)
- a) N'allez pas seul (dans cette forêt).
    - i. N'allez pas seul là-bas.
    - ii. N'allez-y pas seul
    - iii. N'y allez pas seul.
  - b) Achète une (pomme).
    - i. En achète une.
    - ii. Achète en une.
    - iii. Achètes-en une.
  - c) Ne prenez pas (les livres).
  - d) Il a menti (à ses parents).
    - i. Il les a mentis.
    - ii. Il leurs a menti.
    - iii. Il leur a menti.
16. **Complète la phrase par** (3points)
- a) une locution conjonctive ou préposition exprimant la simultanéité**
    - i. J'ai cuisiné ... le match de football.
    - ii. Je faisais mon lit... il prenait son petit déjeuner.
  - b) une locution conjonctive ou une préposition exprimant la postériorité**
    - i. Les étoiles apparaissent dans le ciel... le coucher du soleil.
    - ii. ... j'aurais corrigé les exercices, vous ferez les suivants.

**c) une locution conjonctive ou une préposition exprimant l'antériorité**

- i. Elle s'est brossé les dents ... se coucher.
- ii. Elle avait achevé sa tâche.... la réunion commence.

**17. Transforme la phrase (3points)**

- a) **à la voix passive :**  
Toutes sortes de merveilles la coupaient.
- b) **à la voix pronominale :**  
On lit facilement ce livre.
- c) **à la voix active :**  
Tout avait été prévu avant notre départ.

**18. Choisis la forme correcte parmi les participes entre parenthèses. (4points)**

- a) Paul et Anne se sont (aimé, aimés) depuis leur enfance.
- b) Les fiancés se sont (écrit, écrits) pendant de longues années.
- c) Ma sœur s'est (donné, donnée) la peine d'aider ces enfants.
- d) La pièce s'est (joué, jouée) avec succès.

**19. Transforme la phrase (2points)**

**a) du discours direct au discours indirect**

« Un veau vient de naître », disait-il.

**b) du discours indirect au discours direct**

Les enfants ont dit à leurs parents qu'ils voulaient des souliers.

**20. Dis si la proposition entre parenthèses est participiale, relative, circonstancielle ou complétive. (4points)**

- a) La femme prépare le repas (tandis que le mari s'occupe des enfants).
- b) L'homme (dont il est question) respecte sa famille.
- c) Les enfants pensent (que leur maman est fidèle).
- d) (En rentrant du travail), la femme ne trouva personne à la maison.

**Section C : Questions de littérature et de stylistique (15points)**

**21. Associe l'œuvre et son auteur. (4points)**

<b>Œuvres</b>	<b>Auteur</b>
2. Sous l'orage	a. Guillaume Oyono Mbia
3. Gouverneurs de la rosée	b. Wole Soyinka
4. Les gens du marais	c. Jacques Roumain
5. Trois prétendants..., un mari	d. Seydou Badian Kouyaté

**22. Cite tous les actants du schéma actantiel (6points)**

**23. Identifie la figure de style employée dans le poème ci-dessus. (1points)**

Rwanda, mon pays

Rwanda, ma patrie

Rwanda, pays des mille collines

Rwanda, nous te peuplerons

24. **Relie le mot de la colonne A à sa signification dans colonne B.**  
**(4points)**

<b>Colonne A</b>	<b>Colonne B</b>
1. Un quatrain	a) Un vers de 8 syllabes
2. Le sonnet	b) une répétition de sons semblables dans les syllabes finales de deux ou plusieurs vers.
3. Un octosyllabe	Un poème composé par deux quatrains et deux tercets.
4. Une rime	Une strophe de 4 vers

**Deuxième partie : Question d'expressions écrite (15points)**

25. **Choisis une question et traite-la suivant la consigne.**
1. Décris en 250 mots les qualités d'un vrai patriote.
  2. Sur une page, évoque les problèmes de l'érosion au Rwanda.

R  
**FRANÇAIS**  
**Date: 13 / 06 / 2024**  
**Période: 8:30 – 11:30 AM**



## **GRILLE DE CORRECTION/ FRANÇAIS DE FIN TROISIEME TRIMESTRE, 2023-2024**

**NIVEAU : QUATRIEME ANNEE**

**CYCLE : SECONDAIRE**

**OPTION : LFK**

**DUREE : 3 HEURES**

**POINTS:**  **CAMIS**

### **INFORMATION ET INSTRUCTIONS :**

L'épreuve de français est divisée en deux parties.

**Première Partie :** La première partie est divisée en trois sections, A, B, C et cotée sur **85 points**.

- **Section A :** Questions de compréhension du texte (**25 points**) ;
- **Section B :** Questions de connaissance de la langue (**45 points**) ;
- **Section C :** Questions de littérature et de stylistique (**15 points**).

**Deuxième Partie :** Questions d'expression écrite (**15 points**)

Deux sujets sont proposés. Le/la candidat (e) en choisit un et le développe en un texte continu et cohérent de deux cent cinquante (250) mots. Les quinze (15) points attribués à cette partie sont ainsi répartis :

- La compréhension du sujet, la cohérence, la pertinence et l'illustration des idées comptent pour neuf (**9**) points.
- Le style, la syntaxe, l'orthographe, la présentation générale et la longueur de la production écrite sont corrigés sur six (**6**) points.



## Première partie

(85points)

### Section A : Questions de compréhension du texte (25points)

1. Qui raconte cette histoire et de quoi nous parle-t-il ? **(2points)**  
**Réponse :** C'est Camara Laye qui raconte cette histoire et il nous parle de sa visite aux membres de sa famille qui vivent à Tindican.
2. Montre que l'oncle de l'auteur est gentil envers lui. **(4points)**  
**Réponse :** L'oncle veille sur lui sans que personne d'autre ne le lui demande, il le prend par la main, tenant compte de sa jeunesse il rapetisse ses pas pour ne pas le fatiguer. Pour l'amuser, l'oncle ramasse des cailloux, les jette loin devant lui, ou bat les hautes herbes avec une branche morte pour mieux déloger le gibier. Il lui demande s'il n'est pas fatigué pour qu'ils se reposent un peu.
3. Quels animaux l'auteur rencontre-t-il sur le chemin de Tindican ?  
**Réponse :** Il rencontre un lièvre, un sanglier, des oiseaux parfois une troupe de singes. **(4points)**
4. Qu'est-ce que l'auteur apprend de son oncle à l'ombre du kapokier ?  
**(4points)**  
**Réponse :** Il apprend les dernières nouvelles de la ferme : les naissances, l'achat d'une bête, le défrichage d'un nouveau champ ou les méfaits des sangliers.
5. Quelles sont les caractéristiques du veau qui vient de naître ? **(4points)**  
**Réponse :** Il est beau comme un prince, il a une étoile sur le front, il est très beau, il a les oreilles si roses qu'on les croirait transparentes.
6. Compare le comportement des petits camarades de Tindican et celui de l'auteur vis-à-vis des grandes bêtes cornues. **(4points)**  
**Réponse :** L'auteur n'ose pas s'approcher des grandes bêtes cornues parce qu'il en a peur. Les petits camarades de Tindican s'en approchent de toutes les manières, se suspendent à leurs cornes, vont jusqu'à leur sauter sur le dos.
7. Relève dans le texte les trois étapes du voyage de l'auteur à Tindican. **(3points)**  
**Réponse : Les trois étapes du voyage sont :**
  - La rencontre de l'auteur avec son oncle ;
  - La découverte des merveilles de Tindican ;
  - Les dernières nouvelles de la ferme à l'ombre d'un kapokier.

**Section B : Questions de connaissance de la langue (45points)**

8. **A propos de l'école on parle du personnel, des fournitures, du mobilier et de l'établissement. A l'aide d'un tableau, classe les mots ci-dessous dans les catégories ci-haut citées :** cahiers, cartable, livre, crayon, compas, maîtresse, professeur, directeur, surveillants, élèves, cour, couloir, salle de classe, réfectoire, dortoir, chaise, bureau, tableau, banc...

**(3points)**

<b>Personnel</b>	<b>Fournitures</b>	<b>Mobilier</b>	<b>Etablissement</b>
maîtresse, professeur, directeur, surveillants, élèves	cahiers, cartables, livres, crayon, compas...	bureau, chaise, tableau, banc...	cour, couloir, salle de classe, réfectoire, dortoir...

9. **Mets au féminin ou au masculin les noms entre parenthèses.** **(4points)**

- a) (Une voisine) s'approcha de moi.
- b) (La fermière) fait paître ses bêtes.
- c) (Mon frère) arrive en cinquième année secondaire.
- d) (Le bélier) est toujours paisible.

10. **Explique les mots entre parenthèses à partir des éléments qui les composent.** **(2points)**

- a) L'âme est (immortelle).

**Réponse :** Im-mortelle : qui ne meurt pas

- b) Cette nourriture est (immangeable).

**Réponse :** Im-mange-able : qu'on ne peut pas manger

11. **Accorde les mots entre parenthèses.** **(3points)**

- a) Le Lièvre et la grenouille sont (craintifs).
- b) Ils se sont (salués) ce matin à la gare.
- c) Ils ont mis des (garde-fous) sur leurs balcons.

12. **Souligne les adjectifs qui se trouvent dans ce passage.** **(5points)**

A mesure que nous avançons sur la route, nous délogions ici un lièvre, là un sanglier, et des oiseaux partaient dans un **grand** bruit d'ailes ; parfois aussi nous rencontrions une troupe de singes ; et chaque fois je sentais un **petit** pincement au cœur, encore plus **surpris** que le gibier même que notre approche alertait brusquement. Voyant mon plaisir, mon oncle ramassait des cailloux, les jetait loin devant lui, ou battait les **hautes** herbes avec une branche **morte** pour mieux déloger le gibier.

13. **Remplace les ... par un déterminant possessif, démonstratif ou indéfini.** **(3points)**

- a) Chaque élève rentre avec **ses** cahiers.
- b) Certes, **ces** nuages noirs annoncent une forte pluie.
- c) Il n'a donné **aucune** idée dans la réunion.

14. **Conjugué les verbes entre parenthèses** (5points)
- a) **au futur proche**  
Vous (**allez voir**) ce que je (**vais devenir**) dans deux ans.
- b) **au passé récent**  
Ton père (**vient de partir**), il y a deux minutes.
- c) **à l'impératif présent**  
**Partez** sans moi.
- d) **au conditionnel présent**  
S'il partait maintenant, il (**arriverait**) à temps.
- e) **à l'imparfait**  
Nous (**entrions**) à peine au cinéma que le courant est parti.
15. **Remplace les termes entre parenthèses par un pronom personnel qui convient.** (4points)
- a) N'**y** allez pas seul.  
b) Achètes-**en** une.  
c) Ne **les** prenez pas.  
d) Il **leur** a menti.
16. **Complète la phrase par** (3points)
- a) **une locution conjonctive ou préposition exprimant la simultanéité**
- i. J'ai cuisiné **pendant** le match de football.  
ii. Je faisais mon lit **pendant qu'**il prenait son petit déjeuner.
- b) **une locution conjonctive ou une préposition exprimant la postériorité**
- i. Les étoiles apparaissent dans le ciel **après** le coucher du soleil.  
ii. **Dès que** j'aurais corrigé les exercices, vous ferez les suivants.
- c) **une locution conjonctive ou une préposition exprimant l'antériorité**
- i. Elle s'est brossé les dents **avant de** se coucher.  
ii. Elle avait achevé sa tâche **avant que** la réunion (**ne**) commence.
17. **Transforme la phrase** (3points)
- a) **à la voix passive** :  
Elle était coupée par toutes sortes de merveilles.
- b) **à la voix pronominale** :  
Ce livre se lit facilement.
- c) **à la voix active** :  
On avait tout prévu avant notre départ.
18. **Accorde s'il y a lieu le participe entre parenthèses.** (4points)
- a) Paul et Anne se sont (aimés) depuis leur enfance.  
b) Les fiancés se sont (écrit) pendant de longues années.  
c) Ma sœur s'est (donné) la peine d'aider ces enfants.  
d) La pièce s'est (jouée) avec succès.
19. **Transforme la phrase** (2points)

**a) du discours direct au discours indirect**

Il disait qu'un veau venait de naître.

**b) du discours indirect au discours direct**

Les enfants ont dit à leurs parents : « Nous voulons des souliers ».

**20. Dis si la proposition entre parenthèses est participiale, relative, circonstancielle ou complétive. (4points)**

- a) La femme prépare le repas (tandis que le mari s'occupe des enfants). (circonstancielle)
- b) L'homme (dont il est question) respecte sa famille. (relative)
- c) Les enfants pensent (que leur maman est fidèle). (complétive)
- d) (En rentrant du travail), la femme ne trouva personne à la maison. (participiale)

**Section C : Questions de littérature et de stylistique (15points)**

**21. Associe l'œuvre et son auteur. (4points)**

Œuvres	Auteur
1. Sous l'orage	a. Guillaume Oyono Mbia
2. Gouverneurs de la rosée	b. Wole Soyinka
3. Les gens du marais	c. Jacques Roumain
4. Trois prétendants, un mari	d. Seydou Badian Kouyaté

**1.d., 2.c., 3.b., 4.a.**

**22. Cite tous les actants du schéma actantiel.**

Le destinataire, l'adjuvant, l'objet, le sujet, le destinataire et l'opposant  
**(6points)**

**23. Identifie la figure de style employée dans le poème ci-dessus. (1points)**

**La figure de style c'est l'anaphore.**

Rwanda, mon pays

Rwanda, ma patrie

Rwanda, pays des mille collines

Rwanda, nous te peuplerons

**24. Relie le mot de la colonne A à sa signification dans colonne B. (4points)**

Colonne A	Colonne B
1. Un quatrain	a. un vers de 8 syllabes
2. Le sonnet	b. une répétition de sons semblables dans les syllabes

	finales de deux ou plusieurs vers.
3. Un octosyllabe	c. Un poème composé par deux quatrains et deux tercets.
4. Une rime	d. une strophe de 4 vers

**1.d., 2.c., 3a., 4.b.**

**Deuxième partie : Question d'expressions écrite**

**(15points)**

**25. Choisis une question et traite-la suivant la consigne.**

1. Décris en 250 mots les qualités d'un bon patriote.
2. Sur une page, évoque les problèmes de l'érosion au Rwanda.

Les points sont attribués sur base des critères suivants :

- La compréhension du sujet, la cohérence, la pertinence et l'illustration des idées comptent pour neuf **(9)** points.
- Le style, la syntaxe, l'orthographe, la présentation générale et la longueur de la production écrite sont corrigés sur six **(6)** points.